

RADIO NA ESCOLA

A radio. -

--Que é?

--Usos da radio (radiación electromagnética).

Música e información	telefonía móbil	radioafición
satélites	meteoroloxía	medicina
posicionamento GPS	quentador	internet astronomía

Electricidade. -

--Fundamentos.

Corrente alterna	Corrente continua	
voltaxe	amperaxe (intensidade)	resistencia
<u>Campo magnético - campo eléctrico</u>		

masa	continuidade do fío	
pilas e baterías	rede xeral	transformadores
fontes de alimentación (tamén conmutada)		
soldador e estaño	polímetros	

--Un pouco de electrónica.

--Compoñentes:

Circuíto impreso	resistencias	condensadores
bovina	transistor	circuíto integrado

Ondas de radio. -

--Frecuencias do son: frecuencia Herzios 1-20.000 Hz.
intensidade decibelios, 1-125 Db.

--Espectro electromagnético.

--Propagación e atmosfera.

-- Instalación dun receptor de radio.

-- Instalación dunha estación de radio.

--Clases de emisións:

Con portadora:	amplitude modulada (AM), frecuencia modulada (FM)
Sen portadora:	banda lateral (SSB)

--Antenas:

Frecuencias	80 m.	Banda cidadá	UHF	VHF	Televisión
Tipo:	omnidireccionais	direccionais.			

-- Receptores:

80 metros	UHF	televisión
-----------	-----	------------

-- Emisoras:

Banda Cidadá VHF

-- Balizas e sondas.

-- Elementos:

Medidores de estacionarias, fontes alimentación, cableado, pls,...

--Astros que emiten. Radioastronomía.

Radio Comercial.-

--Frecuencias de emisión da radio comercial.

-- VOACAP, SHORT-WAVE.ORG . Recibindo co TECSUM PL600

--Potencias e alcance.

--A radio comercial en internet.

--Emisora de FM no colexio / Unha municipal / Radio As Nogais.

Radioafición.-

--Frecuencias de emisión.

--Antenas, emisoras e walkies.

--Outros aparellos da instalación.

--Fabricando antenas.

--Banda Cidadá 27 Mghz e PMR

--Código Q.

--As divisións. Contactos co mundo.

--QSL

--Estación espacial internacional. Satélites.

--A radioafición en internet. SDR.

UN PROGRAMA DE RADIO / ESTUDO DE GRAVACIÓN

Material e instalación (un pouco de electrónica).-

Reprodutores: de cedés ou discos compactos,
gravacións sonoras dun mp4, minidiscos, ... formatos de
ordenador ou teléfonos móbiles (extraerlles o son).

Mesa de misturas: manexo.

Amplificadores, altofalantes e auriculares.

Cableado.

Ordenador: gravación e edición.

Creación dun programa de radio. -

O guión.
Os tempos.
A música.
Os sons, as gravacións, os efectos.

As persoas locutoras ou presentadoras.
A locución. A lectura e a improvisación.
Os silencios.
A noticia.
O traballo ou reportaxe.
A entrevista.
A mesa redonda.

A persoa técnica.

A MÚSICA E A LINGUA

Procura e utilización principal de música: celta,
popular ou etnográfica de diferentes países,
clásica,
variada en cantos a linguas,
a que utilizan mestres e mestras de música,
as que interpretan familias e asociacións.

Lingua de utilización preferente: lingua galega.

ESQUEMA DE TRABALLO NA AULA E NO CENTRO

Metodoloxía. -

Activa: práctica continua e de manipulación de ferramentas.
Colectiva: as actividades faranse en grupo (pode ser continuo ou con cambios diarios).
Involucrada: pode participar todo o mundo.

Participantes. -

Alumnado.
Profesorado.
Resto de persoal do centro.
Familias.
Comunidade educativa en xeral.